Circus/Tanz/Labor Zyklus #2

02.11. - 23.12. 2021 | Programm

Eduardo Oramas

Forschung der Vertikale

02.11. - 06.11. +
08.11. - 12.11. 2021
(10:00 - 12:30)
CircusTrainingsCentrum

Der Workshop widmet sich der Forschung rund um die körperliche Aneignung der Vertikale, der Wand. Sie untersucht, wie der Körper durch die Besonderheit der ausgewählten Räumlichkeit Bewegung erzeugt. Halt, Impulse, Verhältnis zur Körpermitte und Umgang mit Schwerkraft werden hierdurch zu Parametern, die sich stets verändern und eine Art des Bewegens konstituieren, die direkt von den Gegebenheiten des Raumes beeinflusst werden.

Theorie "The Screwdriver"

03.11. +
05.11. - 17.12. 2021
(Freitags, 19:00)
CircusTrainingsCentrum / online

"El Destornillador" ("The Screwdriver") ist ein Projekt virtueller (online) Gespräche mit verschiedenen Choreografen und Regisseuren zeitgenössischer Tanz- und Circusperformances. Es versucht, ihre Vorstellungen über Bewegungsforschung aufzudecken und dahinter zukommen, wie und ob diese Vorstellungen in ihren Kreationen umgesetzt werden.
Durch die "Schraubenzieher-Methode" der Demontage eines Stückes werden Fragen, Erkenntnisse, Strategien, Misserfolge, Versuche und Entscheidungen offengelegt, die sowohl das Bewegungsmaterial begründen als auch die Körperlichkeit, die einem Werk zugrunde liegt und dieses formt. Sind Körper und Bewegung, die wir in zeitgenössischen Bühnenpraktiken sehen, das Ergebnis von Recherchen, welche die Entstehung eines Werkes unterstützen, oder das Ergebnis von Kompositionen wiedererkennbaren Vokabulars? Handelt es sich um kodifiziertes Material aus langjähriger, technischer Ausbildung von Tänzer*innen und Circusartist*innen, oder erleben wir ein Laboratorium, in dem Technik in den Dienst der Kreation und einer neuen Körperlichkeit gestellt wird?
In der Praxiswoche werden Ideen und Methoden der Choreographen der Screwdriver-Gesprächsrunden physisch untersucht, um eine Verbindung zwischen Praxis und Theorie herzustellen.

Praxis "The Screwdriver"

15.11. - 19.11. 2021
(10:00 - 12:30)
CircusTrainingsCentrum

Eigenständiges Labor + Präsentation

22.11. - 22.12. 2021
(Mo-Fr, 10:30 - 12:30)
CircusTrainingsCentrum

Datum tba @ mark

Im Anschluss an die Forschungsarbeit mit Eduardo Oramas werden die Teilnehmer*innen des Labors in die eigenständige Forschung eintauchen. Die Themen werden als Gruppe bestimmt und entsprechende Methoden erörtert, praktiziert und weiterentwickelt. Die Screwdriver-Gesprächsrunden wird Oramas (online) weiterführen, um die Forschungsarbeit bis zum Ende des Zyklus zu begleiten. In der letzten Woche wird kollaborativ eine Präsentation erarbeitet, die im MARK Salzburg uraufgeführt wird.

Teilnahme NUR an Praxis, Theorie oder Labor ist möglich!

Die Teilnehmer des Labors sind berechtigt, das CTC in den Open Space Zeiten zu benützen!

Nähere Infos: https://www.ctc-salzburg.at/angebot/open-space-professional-training/

facebook.com/circustanzlabor instagram.com/circustanzlabor/

CIRCUS TRAININGS CENTRUM · MOTA · STADT : SALZBURG

ZYKLUS #2
Circus
Tanz
Labor

FORSCHUNGSRAUM
FÜR BEWEGUNG
FÜR
TÄNZER*INNEN
ARTIST*INNEN
PERFORMER*INNEN

PRAXIS + THEORIE: EDUARDO ORAMAS

02.11. - 19.11. 2021
10:00 - 12:30 Uhr (Mo-Fr)
CircusTrainingsCentrum
3.11. + 5.11 - 17.12. 2021
19:00 (Freitags)
CTC / online

LABOR

22.11. - 22.12. 2021
10:30 - 12:30 Uhr (Mo-Fr)
CircusTrainingsCentrum

PRÄSENTATION

Datum tba @ MARK Salzburg

PREISE

Gesamt: 390€*
Praxis+Theorie: 310€**
Labor: 160€***

EARLY BIRD BIS 04.10.: 330€**

Rabatt für CTC-Profimitglieder: *-60€/**-30€/***-40€

ANMELDUNG (mit CV)
projekte@mota-sbg.at
ANMELDESCHLUSS: 25.10.

Projektleitung:
Barbara Földesi
projekte@mota-sbg.at
+43 660 6669061

Spielort:
CircusTrainingsCentrum (CTC),
Eichstraße 50a
MARK Salzburg,
Hannakstraße 17

Kooperationspartner:
Motorik-Tanz-Artistik (MOTA)
MARK Salzburg

facebook.com/circustanzlabor

mark
STADT : SALZBURG
MOTA
CIRCUS TRAININGS CENTRUM